



Associazione Culturale Umbria - Grecia

"Alarico Silvestri"

Η Αμέλια, κέντρο αξιοπρόσεκτου ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος, ήταν μια από τις σημαντικότερες ιταλικές πόλεις. Έχοντας ρίζες στην αρχαιότητα (ο Πλίνιος ο Γέροντας αναφέρει όσα γράφτηκαν από τον Κάτωννα στο έργο του Origines ο οποίος βεβαιώνει την ίδρυση της Αμέλιας το 1134 π.Χ.), η Αμέλια είναι η σημαντικότερη πόλη μιας περιοχής, που ονομάζεται Amerino, που την εμπλουτίζουν πολλά μικρότερα κέντρα (Giove, Penna in Teverina, Alviano, Attigliano, Lugnano in Teverina, Avigliano, Montecastrilli), τα οποία διατηρούν άθικτη τη μεσαιωνική τους ατμόσφαιρα με τα αξιοπρόσεκτα κατάλοιπα των πύργων, των κάστρων και των αρχαίων τειχών.

Το τοπίο, ακόμα σήμερα παρθένο, αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό αυτού του εδάφους, αληθινή 'πράσινη καρδιά' της Ούμβριας, που περιλαμβάνει την κοιλάδα του Τίβερη και μια κεντρική περιοχή, πέραν από τα Αμερινά όρη, όπου η θέα πέφτει πάνω στα πυκνά δάση της μεσογειακής λόχμης και αιωνόβιες πουρναριές, εκεί που αλληλοδιαδέχονται γλυκοί λόφοι και πεδιάδες δημιουργώντας μοναδικά σκηνικά: εδώ, η "καλή διαβίωση" ενώνεται με την ανακαλύψη της ανθρώπινης διάστασης της ζωής.

Η πόλη, η οποία απλώνεται σε ένα ύψομετρο που δεσπόζει μια γλυκιά και ευχάριστη έκταση, χαρακτηρίζεται από τα μεγαλοπρεπή πολυγωνικά τείχη του VII – IV π.Χ., μνημείο εξαιρετικής ιστορικής αξίας το οποίο περιβάλλει το ιστορικό κέντρο. Η Αμέλια ήταν σημαντικό κέντρο των Ούμπρων και έπειτα λαμπρός ρωμαϊκός δήμος με το όνομα *Ameria*, πολιτισμοί που έχουν αφήσει αξιοπρόσεκτες μαρτυρίες. Αυτό το επιβεβαιώνουν τα ευρήματα που εκθέτονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο, ένα από σημαντικότερα της περιοχής, όπου εκτίθεται το θαυμάσιο χάλκινο άγαλμα του Γερμανικού, και δέκα τεράστιες και μεγαλοπρεπείς Ρωμαϊκές δεξαμενές.

Καλοσυντηρημένο και επιβλητικό είναι το ιστορικό κέντρο, όπου περίοδοι και ρυθμοί ενώνονται δημιουργώντας μοναδικά αποτελέσματα μεγάλης περιβαλλοντολογικής αξίας και μαρτυρώντας περιόδους της αρχιτεκτονικής και της τέχνης από τη ρωμαϊκή εποχή ως το 1700 μ.Χ. περίπου. Στο υψηλότερο μέρος του λόφου ορθώνεται, επιβλητικά, η Μητρόπολη, σημαντικό θρησκευτικό κτήριο αφιερωμένο στην Αγία Φερμίνια, πλαισιωμένο από τον Πολιτικό Πύργο (Αι. XI μ.Χ.), σύμβολο των δημοτικών ελευθεριών. Η γραφική Πλατεία Marconi συντηρεί άθικτη την ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Αξιόλογες οι αρχιτεκτονικές των ανακτόρων όπως το Παλάτι Petrignani, το Παλάτι Nacci, το Παλάτι Farrattini, το Παλάτι Venturelli, το Παλάτι Battista Geraldini, τα οποία παρουσιάζουν όλα αίθουσες με τοιχογραφίες. Στις εκκλησίες του Αγίου Φρανγκίσκου και του Αγίου Αυγουστίνου, συντηρούνται πολλά έργα τέχνης, ενώ στην εκκλησία του Αγίου Μάγνου συντηρείτε ένα πολύτιμο όργανο του XVI αι. Στην περιφέρεια της πόλης η φύση βρίσκει στιγμές σπάνιας ομορφιάς στο Πάρκο του Rio Grande, μια ήρεμη πράσινη οάση. Η καλή γαστρονομία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού της περιοχής, η οποία αποτελεί έναν προεξέχοντα ρόλο: το κυνήγι, τα περισσότερα στη Iccarda, τα γεμιστά σύκα παλιάς συνταγής αποτελούν μια εξαιρετική τοπική κουζίνα. Το κρασί και το λάδι είναι από πάντα εξαιρετικά προϊόντα της αμερίνης γής. Οι ατμόσφαιρες του παρελθόντος και της ιστορίας της πόλης ξαναζούν στον παραδοσιακό Αγώνα των Περιστεριών και στο Ιστορικό Κάλεσμα των Αμερίνων Συνταγμάτων.